

## ECRITURES CONFLUENTES

*Atelier de spéculation narrative - « Futurs désirables »*

*A eu lieu sous la yourte  
En bord de Loire  
Autour du poêle  
le 2 février 2020*

### LE TEMPS

Le temps est un élément naturel, il s'étire en été et se contracte en hiver. Lire le temps mobilise les cinq sens, nécessite d'écouter, sentir et regarder.

Qui voit la première jonquille annonce le retour du printemps. De nouvelles expressions naissent : « se coucher avec les belles de nuit », « s'éveiller avec les liserons ». On prend le temps car la nature prend son temps. Pas d'(in)exactitude, pas de rentabilité. Le temps ne se mesure plus à l'aune du travail.

Si j'observe attentivement, si j'écoute longuement, alors j'appréhende le moment dans lequel je suis.

A chaque latitude un temps différent et un apprentissage nécessaire. Les cycles se succèdent. Nous célébrons leur début et leur fin. Une fin marque le début d'autre chose et n'est pas toujours triste.

Un deuil est aussi une fête.

---

### HABITER

Réfugiés dans des bulles constituées par les matériaux de notre environnement proche, les humains ont redéfini leurs habitats, leurs frontières, leur espace de vie, leur mobilité.

Ces bulles, mouvantes et par conséquent métamorphes, peuvent être flottantes, suspendues, rebondissantes, invisibles ... mais surtout odorantes. Elles sentent les douces molécules de matières agrégées des espaces qu'elles traversent.

Cet habitat permet de pratiquer les espaces restés perçus comme des obstacles à traverser, qu'ils soient fleuves, montagnes ou frontières environnementales, ou encore anciennement définie par l'homme.

Ces bulles veillent et observent autour d'elles et forment une communauté qui s'exerce à des configurations spatiales de protection, tel des rituels.

Les habitants sont alors dispersés au fil des volontés des bulles qui cherchent à résoudre les désirs, envies et besoins de chaque individu qui humain qui les habitent et de toutes les autres espèces qui les entourent.

---

## FORET

Forte et fragile, peuplée d'un humus fécond, humide et odorant, elle vit, vibre et souffle.

Forte et fragile de tous ses sens reliés au vivant, au sol et aux passants, par ses mouvements, ses odeurs, ses couleurs, ses profondeurs.

Forte et fragile, signe de son implantation, elle abreuve tout son aval, des vals aux ruisseaux. Elle reçoit des hauts plateaux. Reconnaissable et fruit de son sol, elle veille sur nous, tant qu'en échange nous prenons soin de ses fragilités sans cesses renouvelées.

Forte et fragile, nous forêt humaine, forte peut s'accomplir de la même sorte, nous nous relions.

---

## TATONNEMENT

Pour rendre viables, utiles et célébratifs les projets imaginés par les aménageurs, nous avons mis en place des assemblées *d'imagieurs*. Ces assemblées sont composées desdits aménageurs et de toutes les espèces qui passent au moins un moment de l'année dans la zone impactée par l'aménagement (on comprend les espèces migratoires, tout comme celles qui ont usage de la zone sans y habiter).

Les différents participants échangent des signes, des gestes, des sons, de la nourriture, des danses, des duels symboliques, des pensées et des émotions. Chaque espèce peut convoquer l'assemblée des *imagieurs*, qui peut donc se réunir de nombreuses fois jusqu'au retour de migration du balbuzard.

Ainsi toutes les parties tâtonnent ensemble jusqu'à l'accord commun qui fixera les termes du projet.

Depuis, seuls ont été décidé des projets respectueux de tous - finalement, très peu ont vu le jour.